

## PREMESSA

Si prega di non usare questi caratteri:

Şş Ğğ Çç Ññ Õõ Àà Ää Ââ Éé Èè Êê Ëë Óó Òò Öö Øø Ôô Ùù Úú Üü Ýÿ Îî Ìì Òò Ćć Čč Žž Đđ

Il Circuito "Gran Digital" è un evento culturale nel settore della fotografia artistica ed è formato da 4 Concorsi con 4 Temi per concorso ed è Patrocinato dalla FIAF, UIF, FIAP, GPU e ISF ed è organizzato dal Comune di Figline e Incisa Valdano e dal Circolo Fotografico Arno.

I circuiti fotografici Gran Print e il Gran Digital fanno parte della rassegna "Gran Galà" con premiazione, unica, Sabato 8 Novembre 2022.

I vincitori dei premi: Migliore Autore del Gran Galà, Migliore Autore del Gran Print, Migliore Autore del Gran Digital, Migliore Autore di ogni Concorso e gli autori delle Migliori Opere di ogni Concorso, hanno diritto al pernottamento del giorno della premiazione ed alla Cena di Gala (offerta dal Circolo Fotografico Arno).

Tutti i vincitori di medaglie (oro, argento, bronzo) hanno diritto alla Cena di Gala.

I pernottamenti e la cena di gala sono **nominali** per i vincitori dei premi, per gli eventuali accompagnatori sono previsti prezzi scontati.

Ogni persona premiata avrà diritto ad un solo pernottamento ed una sola cena di gala anche se vincitori di più premi in concorsi e temi diversi.

## PATROCINI

**Trofeo Andromeda:** FIAF 2022M22 – UIF FI-07/2022 T, FIAP 2022/346 – GPU L220102 e ISF 45/2022

**Trofeo Cassiopea:** FIAF 2022M23 – UIF FI-07/2022 U, FIAP 2022/347 – GPU L220102 e ISF 45/2022

**Trofeo Orione:** FIAF 2022M24 – UIF FI-07/2022 V, FIAP 2022/348 – GPU L220102 e ISF 45/2022

**Trofeo Sirio:** FIAF 2022M25 – UIF FI-07/2022 Z, FIAP 2022/349 – GPU L220102 e ISF 45/2022

## RIASSUNTO

Scadenza: 5 Luglio 2022

Temi: Libero Monocromatico, Libero Colore, Foto di Paesaggio, Foto di Ambiente

Formato File: 1920 pixel lato più lungo, Massimo 4 Mb.

Premi: 357.

Quota: 40,00 € oppure 36,00 € Per Soci FIAF e UIF

I premi non ritirati saranno inviati a spese degli organizzatori ma a rischio dei destinatari.

## REGOLAMENTO

1) L'Associazione Circolo Fotografico Arno e il Comune di Figline e Incisa Valdarno, con i Patrocini di FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, UIF - Unione Italiana Fotoamatori, FIAP - Federation Internationale de l'Art Photographique, GPU - Global Photographic e ISF – Image Sans Frontiere, organizzano il circuito internazionale di concorsi fotografici, per immagini digitali "1° Gran Digital". Il Gran Digital è un evento culturale nel settore della fotografia artistica. Il Circuito è formato dai seguenti concorsi: Trofeo Andromeda, Trofeo Cassiopea, Trofeo Orione e Trofeo Sirio. Il circuito è aperto a tutti i fotografi del mondo, siano essi dilettanti o professionisti, i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera.

Non sono accettate immagini che abbiano avuto ammissioni in concorsi Patrocinati FIAF in anni antecedenti il 2020.

Non è richiesta nessuna nomenclatura particolare dei file in quanto gli stessi vengo rinominati dal software.

La partecipazione al circuito, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento. Nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi.

2) Al Circuito vi si partecipa con opere digitali nei temi:

A) **Libero Monocromatico** (BN) (Digitale Libero Monocromatico)

C) **Libero Colore** (CL) (Digitale Libero Colore)

D) **Foto di Paesaggio** (PA) (Digitale Colore - Sono accettate anche foto monocromatiche)

D) **Foto di Ambiente** (VR) (Digitale Colore - Sono accettate anche foto monocromatiche)

Si possono inviare un massimo di 4 opere per tema. Per un totale massimo di 16 Foto.

Le foto presentate in un tema non possono essere presentate in altri temi.

Le foto presentate a colori non possono essere presentate in bianco e nero e viceversa.

Le immagini, di tutti i temi, dovranno pervenire in formato JPG delle dimensioni di pixel 1920 nel lato più lungo (il lato più corto è libero), con risoluzione a 300 dpi per un massimo di 4MB, indistintamente in bianco e nero che a colori.

La lunghezza dei titoli delle foto non deve superare i 25 caratteri.

Ogni giurato utilizzerà, per la votazione iniziale, il programma HPCM (Hiho Photo Contest Manager) per la gestione di concorsi fotografici fornito da HIHO srl.

Ogni giurato esprimerà un voto, per ogni singola fotografia, da 3 a 9 secondo il proprio gradimento. Assegnando il voto 3 alle opere fuori tema, 4 e 5 alle opere, per lui, da non accettare, 6 e 7 alle opere da accettare, mentre 8 e 9 sarà assegnato alle opere che il giurato intende candidare ad un premio.

Considerando che ogni giuria è composta da 3 elementi avremo un voto minimo di 9 ed un voto massimo di 27.

Le immagini di un concorrente non saranno presentate ai giudici in modo consecutivo. La distribuzione delle immagini avverrà nello stesso ordine inviato dal partecipante.

3) Le immagini partecipanti alla manifestazione dovranno essere inviate per mezzo dell'apposito form nel web site [www.arnofoto.it](http://www.arnofoto.it)

4) La quota di iscrizione è fissata in 40,00 € (per i soci FIAF e UIF la quota è ridotta a 36,00 €) a partecipante, indistintamente dai temi a cui si partecipa ed è valida per i 4 temi dei 4 concorsi. La quota può essere inviata con PayPal (e-mail: [info@arnofoto.it](mailto:info@arnofoto.it)). Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno accettate e non avranno diritto alla partecipazione.

Le quote di iscrizione per i gruppi sono le seguenti:

Da 10 a 20 Partecipanti: 36,00 Euro (Soci FIAF e UIF 34 Euro)

Da 21 a 30 Partecipanti: 34,00 Euro (Soci FIAF e UIF 32 Euro)

Da 31 a 50 Partecipanti: 31,00 Euro (Soci FIAF e UIF 29 Euro)

Da 51 a 100 Partecipanti: 29,00 Euro (Soci FIAF e UIF 27 Euro)

5) Il giudizio delle giurie è insindacabile e inappellabile. I premi non ritirati saranno inviati a spese degli organizzatori ma a rischio dei destinatari.

## 6) **Premi**

Migliore Autore del Circuito. Autore con il maggiore numero di opere ammesse (Trofeo)

Migliore Autore di ogni singolo concorso. Autore con il maggiore numero di opere ammesse (FIAP BLU PIN)

Migliore Opera di ogni singolo Concorso (Trofeo)

Migliore Opera di ogni singolo tema di ogni concorso (Medaglia Oro FIAP)

### Tema Libero Bianco

1°, 2° e 3° Premio (Medaglie GPU)  
3 Premi Giuria (Diploma ISF)  
12 Menzioni d'Onore (HM)  
3 Menzioni Speciali (Diploma Gran Galà)

### Tema Libero Colore

1°, 2° e 3° Premio (Medaglie FIAF)  
3 Premi Giuria (Diploma ISF)  
12 Menzioni d'Onore (HM)  
3 Menzioni Speciali (Diploma Gran Galà)

### Tema Paesaggio

1°, 2° e 3° Premio (Medaglie UIF)  
3 Premi Giuria (Diploma ISF)  
12 Menzioni d'Onore (HM)  
3 Menzioni Speciali (Diploma Gran Galà)

### Tema Ambiente

1°, 2° e 3° Premio (ISF Medaglie)  
3 Premi Giuria (Diploma ISF)  
12 Menzioni d'Onore (HM)  
3 Menzioni Speciali (Diploma Gran Galà)  
Per un totale di 361 Premi

I vincitori dei premi:

Migliore Autore del Gran Galà  
Migliore Autore del Gran Digital  
Migliore Autore del Gran Print  
Migliore Autore di ogni Concorso  
Migliori Opere di ogni Tema

hanno diritto al pernottamento del giorno della premiazione ed alla Cena di Gala (offerti dal Circolo Fotografico Arno).

Tutti i vincitori di medaglie (oro, argento, bronzo) hanno diritto alla Cena di Gala.

I pernottamenti e la cena di gala sono **nominati** per i vincitori dei premi, per gli eventuali accompagnatori sono previsti prezzi scontati.

Ogni persona premiata avrà diritto ad un solo pernottamento ed una sola cena di gala anche se vincitori di più premi in concorsi e temi diversi.

7) I premi non sono cumulabili nella stessa sezione di ogni concorso ma lo possono essere in sezioni diverse anche dello stesso concorso. Fa eccezione solo il Migliore Autore che può ricevere anche premi per singole foto.

### 8) Calendario

Data di scadenza: 5 Luglio 2022  
Termine Giurie: 17 Luglio 2022  
Invio Risultati: 24 Luglio 2022  
Premiazione: 8 Ottobre 2022  
Invio Catalogo e Premi: 8 Novembre 2022

### 9) Giurie

#### **Trofeo Andromeda**

Busi Riccardo, MFIAP  
Gandolfo Pietro, EFIAP

Macinai Michele, EFIAP/s

### **Trofeo Cassiopea**

Boddi Simone, EFIAP/p

Magini Azelio, EFIAP

Sabatini Simone, AFIAP

### **Trofeo Orione**

Baroni Roberto, EFIAP/b

Calosi Claudio, EFIAP/g

Ceccherini Eros, EFIAP/b

### **Trofeo Sirio**

Beconcini Fabio, EFIAP

Stefanoni Stefano, EFIAP

Stuppazzoni Paolo, EFIAP

Executive Chairman: Silvano Monchi, EFIAP/p, HonEFIAP

E-mail: [silvano.monchi@gmail.com](mailto:silvano.monchi@gmail.com) Telefono: 3355747028

Indirizzo: Via Roma 2, 50063 Figline e Incisa Valdarno (FI)

10) Il catalogo sarà prodotto in pdf, con riportate tutte le opere vincitrici, il verbale della giuria e l'elenco delle opere e dei partecipanti ammessi e inviato a tutti i partecipanti per posta elettronica o per Wetransfer. Per gli autori italiani, come da regolamento FIAF, saranno inserite tutte le foto accettate.

11) Le statistiche, i verbali delle giurie e tutte le opere vincitrici e ammesse saranno inseriti nel sito web [www.grantourdellecolline.it](http://www.grantourdellecolline.it) e vi resteranno fino all'edizione successiva. I risultati saranno trasmessi per e-mail a tutti i partecipanti.

12) Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'immagine e ne autorizza la pubblicazione.

Partecipando al Circuito, l'autore, autorizza senza scopi di lucro la pubblicazione delle proprie immagini (integrali o parziali) su cataloghi, proiezioni, siti internet, riviste e quant'altro gli organizzatori ritengono necessario ai fini della promozione del Circuito stesso.

13) L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati.

14) La informiamo, ai sensi dell'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016, di seguito denominato come GDPR (Regolamento Generale per la Protezione dei Dati Personali), che i dati personali forniti nell'ambito del concorso fotografico internazionale Gran Tour delle Colline saranno raccolti e registrati dal Circolo Fotografico Arno – su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici – protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del GDPR. La informiamo che i dati fornitici verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali alla manifestazione. A tal fine, nell'ambito dell'Iniziativa, i suoi dati potranno essere pubblicati online nel sito web del concorso ([www.grantourdellecolline.it](http://www.grantourdellecolline.it)) o/e sul catalogo del concorso. Il conferimento dei dati, è necessario al fine di poter partecipare al concorso. La informiamo che potrà esercitare Nella Sua qualità di interessato, ha i diritti di cui all'art. 15 RGPD (tra cui, a mero titolo esemplificativo, i diritti di ottenere la conferma dell'esistenza di dati che la riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, la indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta

rivolta senza formalità al Titolare del trattamento dei dati. Titolare del trattamento dei dati è il Circolo Fotografico Arno, con sede legale in Via Roma 2 a Figline e Incisa Valdarno (FI) tramite il proprio presidente, pro tempore, Eros Ceccherini.

#### 15) Disposizioni

Con la presente accetto espressamente il documento FIAP 018/2017 «Condizioni e regolamenti per il Patrocinio FIAP» e il documento FIAP 033/2021 «Sanzioni per violazione dei regolamenti FIAP e lista rossa». Sono particolarmente a conoscenza del capitolo II «Regolamento per gli eventi fotografici internazionali sotto il patrocinio FIAP» del documento FIAP 018/2017, che tratta nella Sezione II.2 e II.3 delle regole di partecipazione FIAP, delle sanzioni per la violazione dei regolamenti FIAP e della lista rossa.

<https://www.myfiap.net/Documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.Pdf>

[https://www.myfiap.net/Documents/DOC\\_033\\_2021\\_RedList\\_EN.Pdf](https://www.myfiap.net/Documents/DOC_033_2021_RedList_EN.Pdf)

16) La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: ". I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

#### 17) PROTEZIONE DATI

Partecipando a questo concorso, acconsenti esplicitamente ai dati personali che hai fornito, inclusi gli indirizzi email, che sono detenuti, elaborati e utilizzati dagli organizzatori della mostra per scopi associati a questa mostra. Inoltre, acconsenti esplicitamente a inviare tali informazioni a organizzazioni che hanno concesso il riconoscimento ufficiale, il patrocinio o l'accreditamento a questa mostra. Riconosci e accetti che entrare in questa mostra significa che lo stato e i risultati della tua partecipazione possono essere resi pubblici.

Il tuo indirizzo email e le informazioni di contatto non saranno resi pubblici.

#### 18) Definizione

##### **Definizione di Monocromatico**

Un'opera in bianco e nero che va dal grigio molto scuro (nero) al grigio molto chiaro (bianco) è un'opera monocromatica con le varie sfumature di grigio. Un'opera in bianco e nero virata interamente in un unico colore resterà un'opera monocromatica in grado di porsi nella categoria del bianco e nero; tale opera può essere riprodotta in bianco e nero nel catalogo di un salone con il Patrocinio FIAP. Al contrario un'opera in bianco e nero modificata da un viraggio parziale o dall'aggiunta di un colore diventa un'opera a colori (policromia) per collocarsi nella categoria del colore; tale opera richiede la riproduzione del colore nel catalogo di un salone con il Patrocinio FIAP.

Un'immagine è considerata monocromatica solo se dà l'impressione di non avere colore (cioè contiene solo sfumature di grigio che possono includere nero puro e bianco puro) OPPURE dà l'impressione di essere un'immagine in scala di grigi che è stata tonica in un colore attraverso l'intera immagine. (Ad esempio seppia, rosso, oro, ecc.) Un'immagine in scala di grigi o

multicolore modificata o che dà l'impressione di essere stata modificata da una tonalità parziale, multi-tonalità o dall'inclusione di tinte piatte non soddisfa la definizione di monocromatico e deve essere classificato come opera a colori.

Natura, Fotogiornalismo e Viaggi fotografici, ma si applica solo la prima frase della definizione Mono. Le immagini modificate non sono consentite per queste divisioni.

Le immagini monocromatiche possono essere inserite nelle sezioni Colore PID, ma se accettate saranno idonee solo per le Classifiche stelle colore PID.

### **Paesaggio**

La fotografia di paesaggio mostra spazi, a volte enormi e indeterminabili del nostro mondo, a volte spazi molto ristretti e può includere ambienti rurali o urbani, come aree industriali o naturali.

### **Ambiente**

Per fotografia di Ambiente si intendono tutte quelle immagini riprese in qualsiasi ambiente, nel mondo. In qualsiasi situazione, con la presenza di esseri umani.

Sia in piccoli che in grandi spazi, sia in aperta campagna che in centri urbani.

### **Politica con il Drone**

La politica dei droni di PSA ha una sezione legale che fondamentalemente richiede ai membri di seguire le leggi esistenti nel paese in cui si trovano usando un drone. C'è anche una componente etica nella politica e afferma:

Uno dei principi della fotografia è la sicurezza e il benessere del soggetto, fotografo e l'ambiente circostante è di fondamentale importanza per l'acquisizione della fotografia. Il lo scopo di questa sezione è prevenire qualsiasi interferenza con altre persone o animali che sarà o potrebbe causare un disturbo nella loro normale attività o interrompere il modo in cui un individuo o l'animale interagisce con il suo ambiente.

1. Non può far volare un drone sopra le persone allo scopo di fotografare la loro attività, a meno che il permesso è concesso per iscritto.

2. Non può volare o fotografare animali nel loro habitat naturale, in particolare le aree di nidificazione e luoghi in cui l'animale è già sotto stress (sopravvivenza invernale, alimentazione migratoria, proteggere i giovani). È consentito fotografare scenari/paesaggi.

3. Non può volare o fotografare in nessuna area selvaggia designata.

Fotografia aerea (internazionale): molti paesi hanno le proprie regole e regolamenti che disciplinano la fotografia aerea, in particolare l'uso dei droni. È responsabilità del fotografo (pilota) essere informato delle politiche del paese o della regione in cui vola (fotografare).

Quando si inviano immagini aeree che raffigurano un paese straniero, il fotografo deve includere una dichiarazione attestante che sono state osservate tutte le norme e i regolamenti applicabili di quel paese.

19) La partecipazione al Circuito implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento e ne da per scontata la sua conoscenza.