

FOTOGRAFICA

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA BERGAMO

III Edizione di FOTOGRAFICA - Festival di Fotografia Bergamo

“FUORI DAL CENTRO” – dal 2 ottobre al 1 novembre 2021

c/o Monastero del Carmine e Daste (Ex Centrale Elettrica Daste e Spalenga) Bergamo

LE 10 MOSTRE DELL'EDIZIONE 2021

La Mostra a Daste

BERGAMO - Gabriele Basilico

Non solo cornice ma grande protagonista, “**Bergamo**” è la mostra di punta del festival. Gli scatti del grande fotografo **Gabriele Basilico** sono un viaggio nella città minuziosamente documentato, che mette in relazione architetture e spazi, contraddizioni ed assonanze grazie ad uno studio capillare ed un occhio meticoloso. Ne rimangono preziose foto, risultato di una verifica ottenuta in seguito al ‘gesto fondamentale del fotografo: il ‘guardare’, come aveva lui stesso dichiarato in un’intervista del 1998.

Le 9 mostre al Monastero del Carmine

BROKEN SONGLINES - Monika Bulaj

“**Broken songlines**” è il progetto di **Monika Bulaj**: le sue fotografie immortalano le ultime oasi d’incontro tra fedi, zone franche assediata dai fanatismi armati, patrie perdute dei fuggiaschi di oggi. Luoghi dove gli dei parlano spesso la stessa lingua franca, e dove, dietro ai monoteismi, appaiono segni, presenze, gesti, danze, sguardi. Un cammino che la fotografa realizza con i nomadi, minoranze in fuga, pellegrini, ricercando il bello anche nei luoghi più tremendi.

MALACARNE: KIDS COME FIRST - Francesco Faraci

Sono un itinerario nel cuore di Palermo le immagini realizzate da **Francesco Faraci** “**Malacarne: Kids come first**”. Gli scatti, racchiusi in un libro, raccontano tre anni di attività del fotografo nelle viscere del capoluogo siciliano. I bambini vengono prima di tutto, anche in quelle realtà percepite ai margini della società, dove sono in vigore leggi non scritte che, a volte, si è costretti a conoscere e ad assimilare come vere e proprie regole dello stare al mondo.

BARACCOPOLIS - Sergio Ramazzotti

In “**Baraccopolis**”, **Sergio Ramazzotti** offre uno sguardo che arriva dritto come un pugno allo stomaco su un fenomeno che interessa l’esistenza di un essere umano su sei. Periferia estrema della città, della società e della dignità umana, le baraccopoli interessano da vicino anche il nostro Paese. Cantine, roulotte, automobili e baracche: non luoghi che sorgono al confine dei contesti urbani, al confine della realtà.

L’ALTRA FACCIA TRA VERDELLINO, ZINGONIA E CISERANO - Giovanni Diffidenti

“**L’altra faccia**” tra **Verdellino, Zingonia e Ciserano** è il progetto fotografico di Giovanni Diffidenti che narra l’attività di Sguazzi Onlus, “A Beautiful Wave”. Le immagini catturano il lavoro di recupero dell’associazione su questo territorio tra il 2018 e il 2019 e portano a conoscenza del processo che ha coinvolto le Torri di Ciserano, documentando come erano appena prima e durante l’abbattimento. Sono le storie di ragazze e ragazzi che vivono, interagiscono, vogliono confrontarsi e mettersi in gioco l’uno con “l’altro”. Gli altri sono la ragazza senegalese che gioca a basket con il ragazzo pakistano o l’istruttore bosniaco che insegna parkour al giovane italiano.

FOTOGRAFICA

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA BERGAMO

IL PICCOLO PAMIR AFGHANO - Silvia Alessi

Silvia Alessi ritrae la quotidianità delle popolazioni che abitano una delle periferie del mondo poste tra i 3 e i 4 mila metri sul livello del mare: “**Il Piccolo Pamir Afghano**” è una raccolta di immagini che immortalano il Corridoio Wakhan, una lunga striscia di terra larga pochi chilometri nell’Afghanistan nordorientale. Il Corridoio è divenuto vicolo cieco in seguito alla chiusura di tutte le frontiere, pattugliate a vista, rendendone impossibile l’uscita.

MiRelLa - Fausto Podavini

Mirella e Luigi sono uniti da 43 anni, dei quali gli ultimi sei hanno lottato contro la malattia degenerativa di Luigi, l’Alzheimer, che offusca i ricordi e cambia le persone inesorabilmente. “**MiRelLa**” di **Fausto Podavini** è un racconto lungo quattro anni, iniziato come uno studio sulla malattia, diventato presto narrazione di vita quotidiana. Una storia senza confini, racconto emotivo ed intenso di una sorta di periferia dell’anima: un *non luogo* che colpisce le persone indipendentemente dal sesso, dal ceto sociale, dal paese di provenienza.

PRIGIONIERI - Valerio Bispuri

I “**Prigionieri**” di **Valerio Bispuri** sono i detenuti delle carceri italiane: gli invisibili che vivono in un luogo non luogo, da sempre ai margini della società. Dopo aver concluso “Encerrados”, viaggio fotografico durato dieci anni attraverso 74 carceri del Sud America, Bispuri nel 2014 decide di continuare a esplorare il mondo dei detenuti nelle carceri italiane. “Prigionieri”, “Encerrados” e “Paco” formano la trilogia della libertà perduta. Una narrazione del quotidiano che esplora le condizioni di vita quotidiana dei detenuti per capire difficoltà, bisogni, emozioni.

DIAGNOSIS - Emile Ducke

Emile Ducke ci porta a bordo di un convoglio ospedaliero che viaggia in città remote della Siberia. “**Diagnosis**” è il racconto fotografico del treno di San Luca che per due settimane, dieci volte l’anno, attraversa l’entroterra russo, per offrire l’assistenza sanitaria mancante a chi abita in quelle terre remote, lontane, fredde. Questo lavoro è stato premiato nella categoria Short Story del World Report Award|Documenting Humanity, il concorso internazionale del Festival della Fotografia Etica di Lodi.

PHYSIS di Cristian Rota

Infine, la “**Physis**” che si incontra in questo progetto di **Cristian Rota** è quella di “terre lontane” alla periferia del mondo, vissute come “luogo salvifico” che riduce a nulla il nostro antropocentrismo di fronte ad una Natura che è potenza creatrice e distruttrice, che opera incurante dell’uomo mortale. Da vedere per comprenderne la profondità e la bellezza.

FOTOGRAFICA

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA BERGAMO

FOTOGRAFICA. Festival di Fotografia Bergamo presenta “Fuori dal Centro”

Date: dal 2 ottobre all'1 novembre 2021

Dove: Bulaj, Faraci, Ramazzotti, Diffidenti, Alessi, Podavini, Bispuri, Ducke, Rota
c/o Monastero del Carmine - via Colleoni 21, Città Alta, Bergamo

Basilico c/o Daste, via Daste e Spalenga, 3 Bergamo

Apertura: venerdì, sabato e domenica - dalle ore 10 alle ore 20

Apertura speciale lunedì 1 novembre, ultimo giorno di Festival

Per prenotazione e acquisto biglietti online singoli eventi e workshop: www.fotograficafestival.it

Ticket ingresso per Mostre c/o Monastero del Carmine*

7 euro intero - 6 euro ridotto (dai 14 ai 24 anni se studenti, 65 anni compiuti, iscritti FAI, iscritti Festival Acli Molte Fedi)

Gratuito: under 14 anni, giornalisti, portatori di disabilità

Per prenotare e acquistare il biglietto online: [Info tickets](#)

Ticket ingresso Mostra Basilico c/o Daste: Gratuito

Per info: www.fotograficafestival.it



***FOTOGRAFICA. Festival di Fotografia Bergamo** sostiene il [#tuoCarmine](#) progetto di riqualificazione in chiave culturale del monastero del Carmine inteso come luogo di condivisione per la ricerca, la formazione, la produzione artistica in una prospettiva multidisciplinare e internazionale.

Un euro del biglietto di ingresso alle Mostre allestite c/o Monastero del Carmine verrà destinato all'Ultimo Miglio, la fase conclusiva del primo lotto di lavori, già cofinanziato da Fondazione Comunità Bergamasca Onlus.

[#tuocarmine](#) è promosso dal Teatro tascabile di Bergamo in collaborazione con l'Amministrazione comunale. Per saperne di più visita il sito: <https://carmine.teatrotascabile.org/>

Ufficio Stampa FOTOGRAFICA | Virginia Coletta +39 392 96.72.555 | virginia@virginiacoletta.it

FOTOGRAFICA

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA BERGAMO

CON IL PATROCINIO
E CONTRIBUTO



CON IL PATROCINIO



PARTNER ISTITUZIONALE

MAIN SPONSOR



FUJIFILM



SPONSOR TECNICI



CON IL CONTRIBUTO



COLLABORAZIONI



UN RINGRAZIAMENTO
SPECIALE

PARTNER CULTURALI

