



# INTERNATIONAL EXHIBITION VENETUS CIRCUIT

**FIAP Patronage**  
**2021/388 - 2021/389 - 2021/390**

**GPU Patronage**  
**L210134-M1G - L210135-M1G - L210136-M1G**

**FIAP Patronage**  
**2021F1 - 2021F2 - 2021F3**

**PATRONAGE**



REGIONE DEL VENETO



COMUNE DI DOLO



COMUNE DI  
FIESSO D'ARTICO



COMUNE DI ROVIGO  
Assessorato alla Cultura

IL CROCOLO  
di Rovigo

# CONDITION OF ENTRY

The Associazione Culturale Athesis EFI, the Circolo Fotografico L'Obiettivo Dolo BFI, the Confraternita del FotoFilò  
*under the patronages of*  
FIAP Fédération Internationale de l'Art Photographique - GPU Global Photographic Union -  
FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche,  
of the municipalities of: Dolo VE, Fiesso D'Artico VE, Rovigo, and the Il Circolo RO Association  
*organize*

# VENETUS 2021

“International Circuit” for Digital Images

**THE 2021 VENETUS CIRCUIT CONSISTS OF THE SALONS:**

## **PREMIO ATHESIS 2021**

FIAP Patronage 2021/388

GPU Patronage L210134-M1G

FIAF Patronage 2021F1

announced by the Associazione Culturale Athesis EFI - BFI, situated at Boara Pisani PD, piazza Athesia 6.

[info@athesis77.it](mailto:info@athesis77.it) - [www.athesis77.it](http://www.athesis77.it)

## **PREMIO IL NAVIGLIO 2021**

FIAP Patronage 2021/389

GPU Patronage L210135-M1G

FIAF Patronage 2021F2

announced by the Circolo Fotografico L'Obiettivo Dolo BFI, situated at Sambruson di Dolo VE, via Brusaura 16.

[info@circoloobiettivodolo.it](mailto:info@circoloobiettivodolo.it) - [www.circoloobiettivodolo.it](http://www.circoloobiettivodolo.it)

## **PREMIO FOTOFILÒ 2021**

FIAP Patronage 2021/390

GPU Patronage L210136-M1G

FIAF Patronage 2021F3

announced by the Confraternita del FotoFilò, situated at Stanghella PD, via Canaletta Inferiore, 84bis.

[confraternitafotofilo@gmail.com](mailto:confraternitafotofilo@gmail.com) - [www.venetus.eu](http://www.venetus.eu)

# AUTHORS

The contest is open to all amateur and professional photographers worldwide.

Members of the clubs involved in the organization, judges and their families cannot participate to the Circuit.

# THEMES

**A) OPEN MONOCHROME**

**B) OPEN COLOR**

**C) NATURE**

Any author can submit up to 4 works for each theme. The images must have been photographed in every part (even the smallest) by the entrant himself/herself.

The same photo can't be submitted in different themes of the same salon.

## **FIAP Definition**

### Definition of Nature Photography

Nature photography is restricted to the use of the photographic process to depict all branches of natural history, except anthropology and archaeology, in such a fashion that a well-informed person will be able to identify the subject material and certify its honest presentation. The story telling value of a photograph must be weighed more than the pictorial quality while maintaining high technical quality. Human

elements shall not be present, except where those human elements are integral parts of the nature story such as nature subjects, like barn owls or storks, adapted to an environment modified by humans, or where those human elements are in situations depicting natural forces, like hurricanes or tidal waves. Scientific bands, scientific tags or radio collars on wild animals are permissible. Photographs of human created hybrid plants, cultivated plants, feral animals, domestic animals, or mounted specimens are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement.

No techniques that add, relocate, replace, or remove pictorial elements except by cropping are permitted. Techniques that enhance the presentation of the photograph without changing the nature story or the pictorial content, or without altering the content of the original scene, are permitted including HDR, focus stacking and dodging/burning. Techniques that remove elements added by the camera, such as dust spots, digital noise, and film scratches, are allowed. Stitched images are not permitted. All allowed adjustments must appear natural. colour images can be converted to greyscale monochrome. Infrared images, either direct- captures or derivations, are not allowed. Images used in Nature Photography competitions may be divided in two classes: Nature and Wildlife.

Images entered in Nature sections meeting the Nature Photography Definition above can have landscapes, geologic formations, weather phenomena, and extant organisms as the primary subject matter. This includes images taken with the subjects in controlled conditions, such as zoos, game farms, botanical gardens, aquariums and any enclosure where the subjects are totally dependent on man for food.

### **Definition of Wildlife Photography**

Images entered in Wildlife sections meeting the Nature Photography Definition above are further defined as one or more extant zoological or botanical organisms free and unrestrained in a natural or adopted habitat. Landscapes (initial capital letter removed), geologic formations, photographs of zoo or game farm animals, or of any extant zoological or botanical species taken under controlled conditions are not eligible in Wildlife sections. Wildlife is not limited to mammals, birds and insects. Marine subjects and botanical subjects (including fungi and algae) taken in the wild are suitable wildlife subjects, as are carcasses of extant species.

Wildlife images may be entered in Nature sections of Exhibitions.

### **Definition of the black and white photography (monochrome)**

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

# AWARDS

Prizes can not be combined in the same theme of each salon but they can be in different themes of the same salon. Diplomas and Honorable Mentions will be available in Pdf format and downloadable from proper link.

## Circuit awards

Club with the higher number of entrants: **euro 200 in Amazon voucher**

Club with the second higher number of entrants: **euro 150 in Amazon voucher**

Club with the third number of entrants: **euro 100 in Amazon voucher**

## Salon awards

**FIAP Blue Pin Badge** for the best Author each Salon, that's the author with the higher number of accepted works in all the themes.

In the case of a tie, the decision will be taken by the organizers, looking up to the achieved awards.

## AWARDS

for Color and Monochrome Themes

**FIAP Gold Medal**

**FIAF Gold Medal**

**FIAF Silver Medal**

**FIAF Bronze Medal**

**FIAP Honorable Mention (HM)**

**FIAP Honorable Mention (HM)**

**3 Juror Special Awards** (one from each juror)

Special Mention for the best photo **PORTRAIT**

Special Mention for the best photo **SPORT**

Special Mention for the best photo **ARCHITECTURE**

Special Mention for the best photo **LANDSCAPE**

Special Mention for the best photo **CHILDREN**

## AWARDS

for Nature Theme

**FIAP Gold Medal**

**GPU Gold Medal**

**FIAF Gold Medal**

**FIAF Silver Medal**

**FIAF Bronze Medal**

**FIAP Honorable Mention (HM)**

**FIAP Honorable Mention (HM)**

**GPU Honorable Mention (HM)**

**GPU Honorable Mention (HM)**

**3 Juror Special Awards** (one from each juror)

Special Mention for the best photo **MAMMALS**

Special Mention for the best photo **BIRDS**

Special Mention for the best photo **MACRO**

Special Mention for the best photo **PLANTS**

Special Mention for the best photo **ACTION**

# CONDITION OF ENTRY

You can submit up to 4 works for theme, Jpg format and sRGB space color.

In the Nature theme, the organizers will require the RAW files of each awarded work within 24 hours after the closing of the jury sessions. The requested author, even if the entrant is not a member of FIAP, has to submit within four days the required RAW files through Wetransfer or other similar transfer file services.

In the case of not providing the RAW file by the author, the award will be removed.

All participants of an online event under FIAP Patronage must tick a box next to which the following text is stated:

“I hereby expressly agree to FIAP document 018/2017 « Conditions and regulations for FIAP Patronage » and FIAP document 017/2017 « Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list ». I am particularly aware of chapter II « Regulations for International photographic events under FIAP patronage » of FIAP document 018/2017, dealing under Section II.2 and II.3 with the FIAP participation rules, the sanctions for breaching FIAP regulations and the red list.”

FIAP documents 018/2017 and 017/2017 must be linked to this paragraph so that participants can consult it. Participants who do not tick the box must be excluded from the contest.

All the parts of the image have to be photographed by the author who is holding the copyright of all works submitted.

The organization assumes no responsibility in the case of copyright infringement.

No computer graphic photos are allowed.

Each author must notify a valid email address in such a way to be able to receive notification regarding the registration and the results. Please check the spam and insert the address [venetus@venetus.eu](mailto:venetus@venetus.eu) as reliable source.

By the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection the following terms:

that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking, that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP, that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. FIAP official documents:

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.pdf>

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20017%202017%20E%20F%20ES%20D.pdf>

The authors must leave the EXIF data intact in the files submitted to the Venetus Circuit.

# REGISTRATION – ENTRY FEE

The registration has to be done at the link [www.venetus.eu](http://www.venetus.eu) and the entry fee can be paid:

- by Paypal (preferred) [venetus@venetus.eu](mailto:venetus@venetus.eu)
- by transfer bank addressed to Associazione Athesis - IBAN: IT17 E089 8688 2700 1600 0037 182

The entry fee is: **30,00 €.**

FIAF members only: **27,00 €.**

Early bird fee - **for authors submitting their works before the 31st July: 23,00 €.**

## WORKS

Digital images of all themes must be in JPG format, sRGB space color; the size must be 2500 pixels on the long side.

All entries must be submitted through the specific form available on the

[www.venetus.eu](http://www.venetus.eu) website



# CIRCUIT CALENDAR

**Closing date :**

**30th September 2021**

**Judging**

**10th – 17th October 2021**

**Results**

**27th October 2021** online results on [www.venetus.eu](http://www.venetus.eu)  
and email sent to all the participants.

**Awards ceremony**

**28th November 2021, 11:00 am**

**Catalog**

**From the 14th November 2021** in the [www.venetus.eu](http://www.venetus.eu)  
website in PDF format downloadable



# JURY

## PREMIO ATHEISIS

- **Guo Jing - Cina** EFIAP, LRPS, GPU CR3, GPU Hermes. Vice President of Global Photographic Union (GPU), President of GPU-China
- **Marjan Artnak - Slovenia** EFIAP/p and Master of Photography FZS (Photographic Association of Slovenia)
- **Pierluigi Rizzato - Italia** MFIAP EFIAP/d3 ESFIAP

## PREMIO IL NAVIGLIO

- **Santos Moreno - Spagna** EFIAP - MCEF/o President CEF Confederación Española de Fotografía
- **Roy Killen - Australia** APSA, EFIAP, GMPSA/B, APSEM
- **Monika Stachnik - Czajla Polonia** Presidente KKF Krakowski Klub Fotograficzny

## PREMIO CONFRATERNITA FOTOFILÒ

- **Manolis Metzakis - Grecia** presidente GPU - GPU CR5, GPU ZEUS, EFIAP/p, ESFIAP, QPSA, APSA
- **Joanne Stolte - USA** HonPSA, MPSA, EFIAP, ESFIAP, Liaison Officer FIAP per USA
- **Albano Sgarbi - Repubblica San Marino** EFIAP, HonEFIAP

All the works will be showed anonymous and random.

In a first phase, each juror will judge all the images online giving a score from 3 to 9. Considering that a jury is composed of three members, the lower score is 9 and the higher is 27.

Further the jury members of each salon will join together online to assign the awards.

FIAP will be informed and will receive the link of the webinar of the jury, in such a way to let to a FIAP observer to attend the awards session.

## Chairman

- **Gianpaolo Prando**, AFIAP BFI, Delegato Regionale FIAF Veneto (CF l'Obiettivo BFI di Dolo VE - Associazione Culturale Athesis - Confraternità del FotoFilò) - 329 217 0939 - paolo.prando938@gmail.com

## Coordinators

- **Massimo Rainato**, EFI - BFI Direttore Dipartimento Web FIAF, (Associazione Culturale Athesis EFI - Confraternita FotoFilò) 0039 348 511 7782 - massimo.rainato@gmail.com

- **Graziano Zanin**, AFI BFI, direttore Athesis Museo Veneto Fotografia (Associazione Culturale Athesis EFI - Confraternita FotoFilò) - 0039 335 169 8074 - grazianozanin52@gmail.com

# PROVISIONS

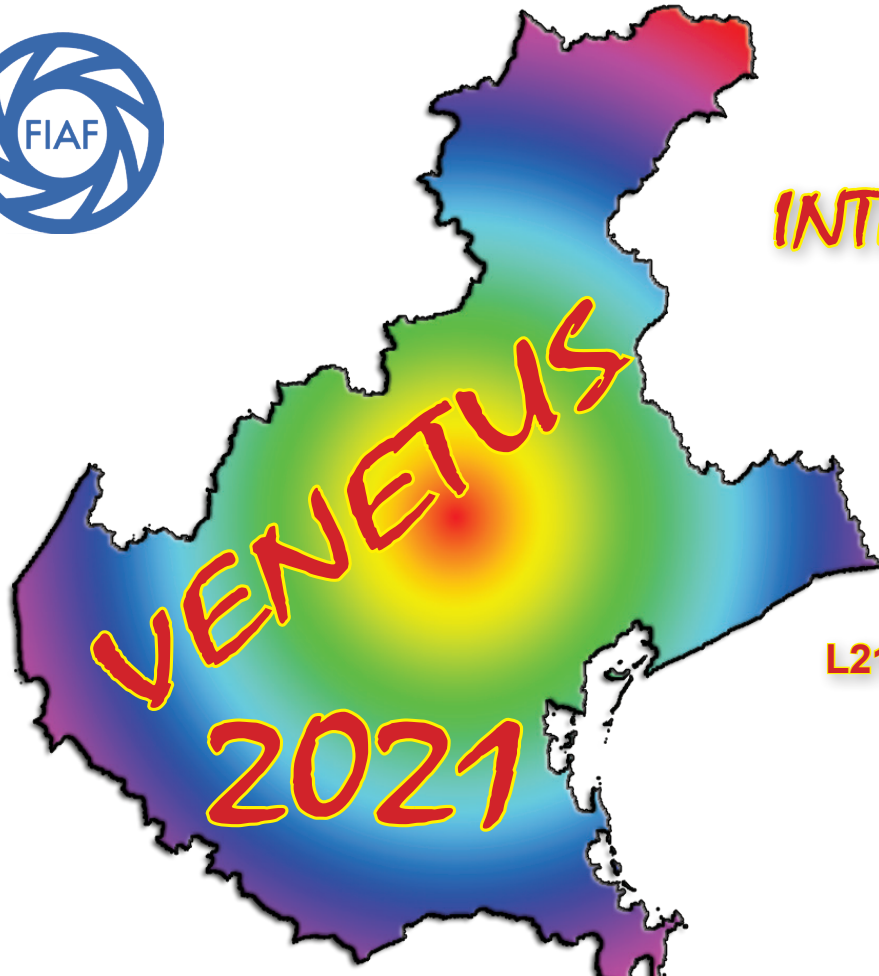
You are informed, according to the article 13 and 14 of the EU Regulation 2016/679 of 04/27/2016, hereinafter referred to as GDPR (General Regulation for the Protection of Personal Data), that the personal data provided as part of the international Venetus Circuit, photography contest will be collected and recorded by the Associazione Culturale Athesis - on paper, electronic and/or computerized and / or telematics media- protected and treated in ways that ensure security and confidentiality in accordance with GDPR regulations. We inform you that the data provided to us will only be used for strictly related and instrumental purposes to the event. To this end, as part of the Initiative, your data may be published online on the competition website ([www.venetus.eu](http://www.venetus.eu)) or / and in the competition catalog. The data is required in order to be able to participate in the competition. We inform you that you may exercise in your capacity as an interested person, you have the rights referred to in art.15 RGPD (including, by way of example, the rights to obtain confirmation of the existence of data concerning it and their intelligibly communication, the indication of the methods of processing, updating, rectification or integration of data, cancellation) by request without formalities to the Data Controller.

The owner of the data processing is Mr. Massimo Rainato, president of the Associazione Culturale Athesis.

By entering this exhibition, you are explicitly consenting that the personal details you have supplied, including email addresses, being held, processed and used by the exhibition organizers for purposes associated with this exhibition. You also explicitly consent to such information being sent to organizations which have accorded official recognition, patronage or accreditation to this exhibition.

You acknowledge and accept that entering this exhibition means that the status and results of your entry may be made public.

Your email address and contact information will not be made public.



# INTERNATIONAL EXHIBITION VENETUS CIRCUIT

**Valevole statistica FIAP  
2021/388 - 2021/389 - 2021/390**

**Valevole statistica GPU  
L210134-M1G - L210135-M1G - L210136-M1G**

**Valevole statistica FIAF  
2021F1 - 2021F2 - 2021F3**

PATROCINI



REGIONE DEL VENETO



COMUNE DI DOLO



COMUNE DI  
FIESSO D'ARTICO



COMUNE DI ROVIGO  
Assessorato alla Cultura

IL CERCULO  
*di Rovigo*

# BANDO

L'Associazione Culturale Athesis EFI, Il Circolo Fotografico L'Obiettivo Dolo BFI, La Confraternita del FotoFilò  
*con i patrocini*

FIAP Fédération Internationale de l'Art Photographique - GPU Global Photographic Union - FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche,  
Regione Veneto e dei comuni di: Dolo VE, Fiesso D'Artico VE e Rovigo, delle Associazioni: Il Circolo RO

*organizzano*

# VENETUS 2021

“Circuito internazionale in un singolo paese” per immagini proiettate (PI - M e/o C)

**IL CIRCUITO VENETUS 2021 È FORMATO DAI CONCORSI:**

## **PREMIO ATHESIS 2021**

Valevole per la statistica FIAP 2021/388

Valevole per la statistica GPU L210134-M1G

Valevole per la statistica FIAF 2021F1

indetto dall'Associazione Culturale Athesis BFI, con sede in Boara Pisani PD, piazza Athesia 6.

[info@athesis77.it](mailto:info@athesis77.it) - [www.athesis77.it](http://www.athesis77.it)

## **PREMIO IL NAVIGLIO 2021**

Valevole per la statistica FIAP 2021/389

Valevole per la statistica GPU L210135-M1G

Valevole per la statistica FIAF 2021F2

indetto dal Circolo Fotografico L'Obiettivo Dolo BFI, con sede in Sambruson di Dolo VE, via Brusaura 16.

[info@circoloobiettivodolo.it](mailto:info@circoloobiettivodolo.it) - [www.circoloobiettivodolo.it](http://www.circoloobiettivodolo.it)

## **PREMIO FOTOFILÒ 2021**

Valevole per la statistica FIAP 2021/390

Valevole per la statistica GPU L210136-M1G

Valevole per la statistica FIAF 2021F3

indetto dalla Confraternita del FotoFilò, con sede in Stanghella PD, via Canaletta Inferiore, 84bis.

[confraternitafotofilo@gmail.com](mailto:confraternitafotofilo@gmail.com) - [www.venetus.eu](http://www.venetus.eu)

# AUTORI

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi del mondo senza distinzione tra amatori e professionisti.

Non possono partecipare a nessun concorso del Circuito i soci dei fotoclub organizzatori.

## TEMI E SEZIONI DEI CONCORSI

**A) TEMA LIBERO BIANCO E NERO (BN)**

**B) TEMA LIBERO COLORI (CL)**

**C) TEMA NATURA (NA)**

Si possono inviare un massimo di 4 opere per tema.

Tutte le parti dell'immagine presentata devono essere state fotografate dall'autore che ne mantiene anche il copyright.

Un autore non può inviare la stessa o simile fotografia in differenti categorie e sezioni dello stesso concorso. Una immagine in bianco e nero (monocromo) e una immagine a colori provenienti dallo stesso scatto sono considerate la stessa immagine e devono avere lo stesso titolo.

Il tema natura FIAF non consente immagini di animali in situazioni controllate.

### DEFINIZIONI FIAP

#### Definizione di fotografia Natura

La fotografia di natura è limitata all'uso del processo fotografico per descrivere tutti i rami della storia naturale, ad eccezione di antropologia e archeologia, in modo che una persona bene informata sia in grado di identificare il soggetto e riscontrare la sua onesta rappresentazione. Il valore della storia di una fotografia deve aver peso maggiore della sua qualità pittorica, pur mantenendo la sua alta qualità tecnica. Gli elementi umani non devono essere presenti, eccetto dove questi fanno parte integrante della storia naturale, per esempio soggetti quali barbagianni, gufi o cicogne che si sono adattati all'ambiente modificato dall'uomo, o dove questi elementi umani

sono in situazioni che rappresentano forze naturali come uragani o maremoti. Sono consentite foto con fascette, cartellini o radio-collari poste su animali selvatici per ragioni scientifiche. Viceversa non sono ammesse fotografie di piante ibride create dall'uomo, coltivate, animali domestici, rinselvaticati, esemplari messi in posa, come qualsiasi forma di manipolazione che alteri la verità della rappresentazione fotografica.

Nessun metodo che aggiunga, sposti, sostituisca, o rimuova elementi pittorici è consentito, ad eccezione del ritaglio (crop). Sono permesse tecniche che esaltino la presentazione della fotografia senza cambiare la storia naturale o il contenuto pittorico o senza alterare il contenuto della scena originale, inclusi HDR, focus stacking (messa a fuoco su piani diversi) e dodging/burning (schermature e bruciature). Sono anche consentite tecniche che rimuovano elementi aggiunti dalla fotocamera, quali macchie di polvere, rumore digitale e graffi sulla pellicola. Immagini stitched (copia e incolla di più immagini o parti di immagini) sono vietate. Tutti i ritocchi consentiti devono apparire naturali. Le immagini a colori possono essere convertite in scala di grigio monocromo. Non sono ammesse le immagini a infrarossi, sia scattate direttamente nella fotocamera che ricavate.

Le immagini presentate nei concorsi di foto natura si suddividono in due classi: Natura e Wildlife.

Le immagini presentate nella sezione Natura e che rientrano nella Definizione di foto Natura come sopra descritto, possono riguardare paesaggi, formazioni geologiche, fenomeni meteorologici, ed avere organismi esistenti come soggetto principale. Sono incluse le immagini scattate a soggetti in condizioni controllate, quali quelle effettuate in zoo, fattorie, allevamenti, giardini botanici, acquari ed altre aree recintate, nelle quali i soggetti sono totalmente dipendenti dall'uomo per il cibo.

#### **Definizione di fotografia Wildlife.**

Le immagini presentate nella sezione Wildlife, e che rientrano nella Definizione di foto Natura come sopra descritto, sono ulteriormente definite come riguardanti uno o più organismo zoologico esistente o botanico e liberi e incontrollati in un ambiente naturale o adottato. Paesaggi, formazioni geologiche, fotografie di animali allo zoo o in fattorie o allevamenti, o di qualsiasi specie esistente zoologica o botanica scattate in condizioni controllate non sono consentite nella sezione Wildlife. Wildlife non si limita ad animali, uccelli e insetti. Soggetti marini e specie botaniche (inclusi funghi e alghe) scattati in libertà sono ammessi in Wildlife, così come lo sono le carcasse di specie esistenti.

Le immagini di Wildlife possono essere presentate nella sezione Natura.

### **DAL REGOLAMENTO FIAF**

#### **4.3 - Fotografia Natura (NA)**

La fotografia di Natura ha il compito di descrivere, nei loro ambienti naturali, animali allo stato selvaggio, vegetali non coltivati, paesaggi, eventi naturali, formazioni geologiche e fenomeni meteorologici.

Non è ammessa la presenza dell'uomo e/o dei suoi manufatti, se non dove questi siano considerabili parte integrante della vita e delle abitudini dei soggetti.

Sono consentite fotografie con anelli, targhette, radio-collari o strumenti di rilevazione posti su animali selvatici per ragioni scientifiche.

Viceversa non sono consentite fotografie di piante ibride o coltivate, fotografie di animali domestici, addomesticati, tenuti in gabbia o sottoposti a qualsiasi forma di restrizione.

Non è permessa alcuna forma di manipolazione che alteri la veridicità della rappresentazione fotografica. Non è quindi consentito aggiungere, spostare, sostituire, rimuovere elementi della fotografia tendenti a modificare la realtà della scena ripresa così come memorizzata nel file RAW, ad esclusione del ritaglio (crop) dell'immagine, purché attraverso esso non si vadano a nascondere elementi della scena ripresa che rendano evidente il fatto che il contesto di ripresa non è rispondente alla definizione sopra data di "Fotografia Natura". Pertanto non è consentita l'aggiunta, cancellazione, spostamento di alcun pixel salvo il caso che avvenga tramite funzione nativa della fotocamera, ma restano consentite le tecniche volte a rimuovere elementi aggiunti dalla fotocamera, quali macchie di polvere sul sensore, difetti di pixel, rumore digitale. Tutte le azioni di post-produzione consentite (saturazione, luminosità e contrasto) devono apparire naturali.

Non sono permesse le fotografie ottenute con la fusione di più scatti, quali l'HDR, focus stacking, focus stitching, a meno che non siano ottenute con la generazione di un singolo file RAW tramite funzione nativa della fotocamera. Altresì non sono ammesse fotografie scattate ad infrarossi, sia direttamente con la fotocamera che ricavate successivamente con programmi di post-produzione.

Le fotografie a colori possono essere convertite in scala di grigio monocromatico, nel rispetto comunque di quanto stabilito a l'art. 4.2.

Ai trasgressori del presente articolo, la FIAF applica le sanzioni previste a l'art. 5.3



# PREMI

I premi non sono cumulabili all'interno della stessa sezione. I Diplomi per le Menzioni Speciali saranno in formato pdf scaricabili da apposito link.

## Per il circuito

Circolo con più autori partecipanti: **euro 200 in buono Amazon**

Circolo secondo classificato per numero autori partecipanti: **euro 150 in buono Amazon**

Circolo terzo classificato per numero autori partecipanti: **euro 100 in buono Amazon**

## Per ogni concorso

**Spilla speciale celeste FIAP** (SLBP) al miglior autore del concorso, ossia all'autore che ha totalizzato il maggior numero di ammissioni in tutte le sezioni del concorso sommate assieme.

In caso di un pareggio, gli organizzatori decideranno irrevocabilmente tenendo in considerazione gli eventuali premi vinti.

## PREMI

per le sezioni Tema Libero Bianco e Nero e Tema Libero colore

**Medaglia oro FIAP**

**Medaglia oro FIAF**

**Medaglia argento FIAF**

**Medaglia bronzo FIAF**

**Menzione d'onore FIAP (HM)**

**Menzione d'onore FIAP (HM)**

**3 Premi Speciali del Giurato** (uno per giurato)

Menzione Speciale miglior foto di **RITRATTO**

Menzione Speciale miglior foto di **SPORT**

Menzione Speciale miglior foto di **ARCHITETTURA**

Menzione Speciale miglior foto di **PAESAGGIO**

Menzione Speciale miglior foto di **BAMBINI**

## PREMI

per la sezione Natura

**Medaglia oro FIAP**

**Medaglia oro GPU**

**Medaglia oro FIAF**

**Medaglia argento FIAF**

**Medaglia bronzo FIAF**

**Menzione d'onore FIAP (HM)**

**Menzione d'onore FIAP (HM)**

**Menzione d'onore GPU**

**Menzione d'onore GPU**

**3 Premi Speciali del Giurato** (uno per giurato)

Menzione Speciale miglior foto di **MAMMIFERI**

Menzione Speciale miglior foto di **UCCELLI**

Menzione Speciale miglior foto di **MACRO**

Menzione Speciale miglior foto di **PIANTE**

Menzione Speciale miglior foto di **AZIONE**



# CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Si possono presentare fino a 4 immagini digitali per sezione, formato JPG e profilo colore sRGB.

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nella sezione Natura presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa.

L'Autore dichiara espressamente di accettare il documento FIAP 018/2017 *Condizioni e regolamenti per il Patrocinio FIAP* e il documento FIAP 017/2017 *Sanzioni per l'inosservanza dei regolamenti FIAP e Red List*. Dichiara di informato in modo particolare sul capitolo II *Regolamenti per i concorsi internazionali di fotografia con Patrocinio FIAP* del documento FIAP 018/2017, che trattano alla sezione II.2 e II.3 delle regole di partecipazione, le sanzioni per la violazione dei regolamenti FIAP e la Red List. L'autore dichiara di possedere l'assoluta proprietà di tutte le immagini inviate e che tutte le parti dell'immagine presentata sono state fotografate dall'autore che mantiene il copyright di tutte le opere.

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.pdf>

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20017%202017%20E%20F%20ES%20D.pdf>

Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica.

E' obbligatorio indicare un indirizzo email valido al quale ricevere comunicazioni relative allo stato di iscrizione, nonché all'esito delle giurie. L'organizzazione non si assume responsabilità per email spedite ma non arrivate a destinazione. Per limitare il caso che le comunicazioni finiscano nella cartella "posta indesiderata" si consiglia di inserire nella rubrica la email [venetus@venetus.eu](mailto:venetus@venetus.eu) e anche di controllare sia la cartella antispam che quella posta indesiderata del proprio programma di posta elettronica.

Per la sezione Natura per le fotografie oggetto di Premi Ufficiali e Premi Speciali, gli Organizzatori richiederanno agli autori l'invio del file RAW delle stesse entro 24 ore dalla chiusura dei lavori di Giuria cureranno altresì l'invio dei file .jpg alla Commissione Controllo Concorsi delle foto oggetto dei riconoscimenti. Gli autori interessati devono far pervenire entro 4 giorni dalla richiesta i suddetti file RAW alla Commissione Controllo Concorsi ([commissionecontrolloconcorsi@fiap.net](mailto:commissionecontrolloconcorsi@fiap.net)) a mezzo email o con servizi email (Jumbo-mail, Giga-mail, Wetransfer e similari) che consentono la trasmissione o la condivisione di file di grandi dimensioni.

La Commissione Controllo Concorsi, entro 3 giorni dalla ricezione del file, visiona, valuta e convalida o meno il premio.

Gli Organizzatori segnaleranno ai componenti di Giuria eventuali variazioni nella assegnazione dei premi in conseguenza dell'annullamento di premi a seguito delle verifiche della Commissione Controllo Concorsi.

E' comunque riconosciuta alla Commissione Controllo Concorsi la facoltà di indagare, in qualsiasi momento, su fotografie premiate o ammesse a concorsi a sezione/tema Natura che presentino sospetti sulla loro conformità al Regolamento.

Agli autori, iscritti o non iscritti alla FIAF, che non forniscono il file RAW delle fotografie premiate o ai quali viene contestato il rispetto regolamentare delle stesse, viene annullato il premio e sarà applicata dalla FIAF la sanzione prevista all'art. 5.3. La stessa sanzione sarà applicata agli autori, iscritti o non iscritti alla FIAF, per i quali vengano riscontrate, anche successivamente, fotografie premiate o ammesse in sezioni/temi Natura non osservanti il Regolamento.

Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF ([www.fiaf.net](http://www.fiaf.net)) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: [dipartimentoconcorsi@fiaf.net](mailto:dipartimentoconcorsi@fiaf.net) “.

I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

Con il solo atto di presentare le proprie immagini o file ad un concorso con il patrocinio di FIAP, il partecipante accetta senza eccezione e senza alcuna obiezione i seguenti termini: che le immagini inviate possono essere indagate da FIAP per stabilire se questi rispettano le norme e le definizioni di FIAP, anche se il partecipante non è membro del FIAP; che FIAP utilizzerà qualsiasi mezzo a sua disposizione per questa azione; che l'eventuale rifiuto di collaborare con FIAP o l'eventuale rifiuto di presentare i file originali come catturati dalla fotocamera potrà essere sanzionato da FIAP e che in caso di sanzioni a seguito della non conformità con le norme FIAP, il nome di Il partecipante verrà rilasciato in qualunque forma utile per informare la violazione delle regole.

Ciascun autore la cui foto presenti qualsiasi sospetto in ordine alla ottemperanza ai regolamenti e alle definizioni stabilite dalla FIAP, potrà essere invitato dagli organizzatori o dalla FIAP a produrre il file originale (file contenente i dati registrati dal sensore, file RAW o file JPG originale intatto) più il file dell'immagine immediatamente precedente e di quella seguente la fotografia oggetto di indagine.

La FIAP potrà usare qualsiasi mezzo a sua disposizione per il raggiungimento di questo scopo.

Qualsiasi rifiuto di collaborare con la FIAP o qualsiasi rifiuto di invio dei files originali, così come catturati dalla fotocamera, o la mancanza di fornire prove sufficienti a chiarire, saranno sanzionati dalla FIAP. In caso di irrogazione di sanzioni in seguito alla non osservanza dei regolamenti, il nome dell'autore responsabile sarà pubblicato in qualsiasi forma utile ad informare sulla violazione delle regole.

Gli autori devono conservare i metadati originali intatti.

# ISCRIZIONE – QUOTA PARTECIPAZIONE

L'iscrizione deve essere effettuata via internet all'indirizzo [venetus@venetus.eu](mailto:venetus@venetus.eu). con pagamento della quota di partecipazione a scelta tra:

- bonifico bancario intestato all'Associazione Athesis IBAN: IT17 E089 8688 2700 1600 0037 182
- circuito PayPal, a favore di [venetus@venetus.eu](mailto:venetus@venetus.eu). per l'importo corrispondente (è presente idoneo pulsante nel modulo iscrizione).

La quota di partecipazione per rimborso spese è di **30,00 €**.

Per i Soci FIAF **27,00 €**.

Per quanti invieranno le opere entro il 31 luglio la quota è ridotta a **23,00 €**.

## OPERE

Le immagini digitali devono essere presentate in formato JPG, con lo spazio colore SRGB e lato maggiore pari a 2500 pixel.

Possono essere presentate nell'anno 2021, in concorsi con patrocinio FIAF, immagini inedite oppure con data di prima ammissione risalente agli anni 2019-2020-2021. Non possono essere inviate opere che siano risultate già ammesse in concorsi con patrocinio FIAF nell'anno 2018 e precedenti.

Sulle fotografie è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

I file digitali devono essere denominati nel seguente modo:

Cognome e Nome dell'Autore, numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF), Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione (al momento dell'ottenimento della prima ammissione il valore dell'anno di prima presentazione si "congela" unitamente al titolo e diventa invariabile come specificato dall'articolo 4.2). E' a discrezione dell'Organizzatore prevedere, in testa o in coda al nome del file, la sigla identificativa della sezione/tema e un numero progressivo come da registrazione o scheda di partecipazione.

(Esempio: il file n. 1 della sezione /tema LB -LIBERO dell'autore Del Rosso Dino Tessera FIAF 12345, dal titolo "Nel cielo" presentato e ammesso per la prima volta nel 2018 deve essere denominato:

Del Rosso Dino-012345-Nel Cielo-2019-LB1. Se non iscritto FIAF: Del Rosso Dino-000000-Nel Cielo-2018-LB1.

### Invio opere

L'invio delle fotografie deve essere effettuato via internet tramite l'apposito sito [www.venetus.eu](http://www.venetus.eu)

# CALENDARIO CIRCUITO

## Scadenza invio opere

**30 settembre 2021 ore 24:00**

## Lavori Giurie

**10 - 17 ottobre 2021**

Le giurie giudicheranno le foto con l'ausilio della rete nel caso in cui sia ancora in vigore la deroga al Regolamento Generale per effetto dello Stato di Emergenza legato alla pandemia e decideranno i premi in videoconferenza con piattaforma Zoom.

Le foto saranno presentate in modo casuale.

## Comunicazione risultati

**entro il 27 ottobre 2021** tramite pubblicazione sul sito [www.venetus.eu](http://www.venetus.eu) e invio email ai partecipanti.

**Premiazioni e proiezioni** (Orari e luoghi saranno precisati appena possibile secondo le disposizioni dello Stato di Emergenza relativo alla pandemia Covid).

**28 novembre 2021, ore 11:00**

## Pubblicazione catalogo

**dal 14 novembre 2021 al 14 novembre 2022** [www.venetus.eu](http://www.venetus.eu)

in formato .pdf scaricabile

# GIURIE

## PREMIO ATHESIS

- **Guo Jing - Cina** EFIAP, LRPS, GPU CR3, GPU Hermes. Vice President of Global Photographic Union (GPU), President of GPU-China
- **Marjan Artnak - Slovenia** EFIAP/p and Master of Photography FZS (Photographic Association of Slovenia)
- **Pierluigi Rizzato - Italia** AFI IFI MFIAP EFIAP/d3 ESFIAP

## PREMIO IL NAVIGLIO

- **Santos Moreno - Spagna** EFIAP - MCEF/o President CEF Confederación Española de Fotografía
- **Roy Killen - Australia** APSA, EFIAP, GMPSA/B, APSEM
- **Monika Stachnik - Czapla Polonia** Presidente KKF Krakowski Klub Fotograficzny

## PREMIO CONFRATERNITA FOTOFILÒ

- **Manolis Metzakis - Grecia** presidente GPU - GPU CR5, GPU ZEUS, EFIAP/p, ESFIAP, QPSA, APSA
- **Joanne Stolte - USA** HonPSA, MPSA, EFIAP, ESFIAP, Liaison Officer FIAP per USA
- **Albano Sgarbi - Repubblica San Marino** EFIAP, HonEFIAP

Le opere saranno presentate alla giuria in modo anonimo e non consecutivo.

In una prima fase ogni giurato valuterà tutte le immagini in modalità remota attribuendo un voto da 3 a 9 per ogni singola fotografia.

Considerando che la giuria è formata da tre membri, ogni immagine potrà avere voto minimo 9 e voto massimo 27.

Ci sarà in seguito una riunione online congiunta tra tutti i giurati di ciascun concorso allo scopo di attribuire i premi.

Sarà comunicato alla FIAP il link per il collegamento della giuria congiunta per consentire eventualmente ad un osservatore designato dalla FIAP di partecipare all'incontro.

## Chairman

- **Gianpaolo Prando**, AFIAP BFI, Delegato Regionale FIAF Veneto (CF l'Obiettivo BFI di Dolo VE - Associazione Culturale Athesis - Confraternità del FotoFilò)  
329 217 0939 - paolo.prando938@gmail.com

## Coordinatori

- **Gianpaolo Prando**, AFIAP BFI, Delegato Regionale FIAF Veneto (CF l'Obiettivo BFI di Dolo - Associazione Culturale Athesis - Confraternità del FotoFilò)  
329 217 0939 - paolo.prando938@gmail.com

- **Massimo Rainato**, EFI - BFI Direttore Dipartimento Web FIAF, (Associazione Culturale Athesis EFI - Confraternita FotoFilò)  
348 511 7782 - massimo.rainato@gmail.com

- **Graziano Zanin**, AFI BFI, direttore Athesis Museo Veneto Fotografia (Associazione Culturale Athesis EFI - Confraternita FotoFilò)  
335 169 8074 - grazianozanin52@gmail.com

Per quanto non specificato nel presente bando fare riferimento ai regolamenti concorsi FIAF e FIAP in vigore:  
[www.fiaf-net.it/regolamenti/concorsi.html](http://www.fiaf-net.it/regolamenti/concorsi.html) - [www.fiap.net](http://www.fiap.net)

L'invio delle fotografie deve essere effettuato via internet tramite l'apposito sito

**[www.venetus.eu](http://www.venetus.eu)**

# DISPOSIZIONI

Nota informativa D.Lg.vo 196/2003 e ss.ii.

In base al “Codice in Materia di protezione dei dati personali”, la partecipazione a concorso comporta l’autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici e non, dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte delle associazioni organizzatrici, della FIAF e/o di terzi, da questi incaricati per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e Federativi.

Con la partecipazione al concorso l’autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, concede all’associazione organizzatrice ed alla FIAF il diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Con la partecipazione al concorso l’autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, concede l’utilizzo del proprio indirizzo email agli organizzatori per la pubblicizzazione di future edizioni dello stesso concorso e alla FIAF per la sua divulgazione ad altri organizzatori. Con la partecipazione e con il solo atto di invio delle proprie fotografie al concorso, l’autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, accetta incondizionatamente il regolamento del concorso e le norme FIAF. Più specificatamente accetta che le fotografie inviate possano essere oggetto di indagine da parte della FIAF per stabilire se le stesse rispettano le norme dettate dal presente Regolamento, che la FIAF possa utilizzare qualsiasi mezzo a sua disposizione per queste indagini, che all’eventuale rifiuto di collaborare con la FIAF e all’eventuale rifiuto di presentare i file RAW siano applicate le sanzioni previste con tutte le relative ricadute 11 nei confronti di Autori sanzionati ed Organizzatori.

Titolare del trattamento dei dati personali: Massimo Rainato, presidente Associazione Culturale Athesis APS EFI.