

DIRITTI:

Tutti i diritti delle immagini saranno esclusivi dell'autore, ma gli organizzatori si riservano la facoltà di utilizzare tale materiale ai fini interni del concorso stesso, per scopi pubblicitari, pubblicazione catalogo, web, comunque senza fini di lucro e in ogni caso riportando sempre il nome dell'autore delle opere utilizzate.

ALTRO:

La partecipazione e l'invio delle opere al Concorso fotografico per immagini digitali, implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento e le norme del regolamento FIAF in vigore.

In base a quanto stabilito dal D.Lgs. 196 del 30/06/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatico o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte di Gallo Arti Grafiche e Gruppo Fotografico Controluce e/o da terzi, da questi incaricati, per lo svolgimento di adempimenti inerenti al concorso e di scopi associativi e/o federativi.

“La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net ". I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.



GRUPPO FOCINE CONTROLUCE BFI

Corso Libertà, 300 - 13100 Vercelli
E-mail: gfcontroluce.vc@gmail.com

con il patrocinio:



Patrocinio 2019/A2



Città di Vercelli

GALLO

71 ANNI DI ARTE GRAFICA E COMUNICAZIONE

GALLO ARTI GRAFICHE SRL

VIA CADUTI SUL LAVORO, 18 - 13100 VERCELLI



[S] guardo²

CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

Patrocinio 2019/A2

GRUPPO FOCINE CONTROLUCE BFI

IN COLLABORAZIONE CON
GALLO ARTI GRAFICHE



GALLO

ARTI GRAFICHE

GRUPPO FOTOCINE CONTROLUCE BFI

in collaborazione con

GALLO ARTI GRAFICHE

organizzano il

Concorso Fotografico Nazionale

“[S]guardo” II Edizione

PARTECIPAZIONE:

Il Circolo Fotografico Controluce in collaborazione con Gallo Arti Grafiche S.r.l., organizzano il 2° Concorso Fotografico Nazionale per immagini in formato digitale: “[S]guardo” Menzione d’Onore FIAF 2018.

La partecipazione è aperta a tutti i fotoamatori, senza distinzione tra dilettanti e professionisti, residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, iscritti o meno alla FIAF, i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate, anche di minime parti di esse.

L’autore è interamente responsabile delle opere presentate.

Non possono partecipare le persone coinvolte nell’organizzazione e i soci iscritti al “Controluce” nell’anno in corso.

La partecipazione al Concorso è individuale.

Il concorso, patrocinato dal Comune di Vercelli, gode del Patrocinio FIAF n° 2019/ A2 ed è valido per la statistica FIAF 2019.

Quote di iscrizione unica per 1 o più sezioni:

Per soci FIAF € 15,00 - Per tutti gli autori non soci FIAF: € 18,00

TEMI:

Sono previste QUATTRO sezioni per immagini digitali proiettate:

A - TEMA LIBERO COLORE (valido per la statistica FIAF)

B - TEMA LIBERO BIANCO/NERO (valido per la statistica FIAF)

C - TRAVEL...VIAGGI - COLORE o B/N (valido per la statistica FIAF)

D - TEMA OBBLIGATO: “Vercelli e il Vercellese, una città e un territorio da scoprire” Colore o B/N (il tema obbligato non è valido per la statistica FIAF)

PARTECIPAZIONE:

Ogni autore può presentare fino ad un massimo di 4 immagini per sezione.

Le opere dovranno essere presentate in formato digitale JPG, profilo colore sRGB: nel formato massimo lato lungo 2.500 px. a 300 DPI, con un peso massimo di 3 MB.

La giuria utilizzerà un videoproiettore Epson Full HD (1920 x 1080) e un monitor MAC a complemento della visione, con l’ausilio del programma HPCM (Hiho Photo Contest Manager) per gestione concorsi fotografici fornito da HIHO srl.

Ogni immagine inviata può partecipare ad una sola sezione. Non sono ammesse immagini di sintesi.

I file digitali devono essere denominati nel seguente modo: Cognome e Nome dell’Autore; numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF); Titolo dell’opera comprensivo dell’anno di presentazione con ammissione (al momento dell’ottenimento della prima ammissione il valore dell’anno di prima presentazione si “congela” unitamente al titolo e diventa invariabile come specificato dall’articolo 4.2). È a discrezione dell’Organizzatore prevedere, in testa o in coda al nome del file, la sigla identificativa della sezione/tema e un numero progressivo come da registrazione o scheda di partecipazione. (Esempio: il file n. 1 della sezione /tema LB - LIBERO dell’autore Del Rosso Dino Tessera FIAF 12345, dal titolo “Nel cielo” presentato e ammesso per la prima volta nel 2018 deve essere denominato: Del Rosso Dino-012345-Nel Cielo-2018-LB1. Se non iscritto FIAF: Del Rosso Dino-000000-Nel Cielo-2018-LB1. Al momento della prima ammissione il titolo dell’immagine, inteso come cognome nome tessera titolo e anno (quindi esclusa la eventuale indicazione della sezione di partecipazione) non potrà più essere cambiato per quanto attiene alle partecipazioni a Concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF, fino a scadenza dei tre anni previsti come dall’articolo 4.2. Nell’esempio soprastante il titolo dell’immagine che diventa invariante nel tempo, una volta che la foto è stata ammessa la prima volta, è: Del Rosso Dino- 012345-Nel Cielo-2018. Per poter distinguere nel tempo le varie immagini del medesimo Autore, si consiglia di assegnare alle immagini titoli diversi, o almeno di farlo all’interno delle immagini presentate nel medesimo anno. È vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura “senza titolo”. È consentita la traduzione del titolo, la più letterale possibile, in una sola lingua ufficiale “FIAP” per partecipare ai concorsi internazionali con doppio patrocinio FIAF - FIAP. La traduzione del titolo italiano deve comprendere l’anno di prima ammissione. Anche tale traduzione, una volta l’immagine sia ammessa, diventa invariante nel tempo. Nell’esempio soprastante quindi è ammissibile in un concorso con doppio patrocinio FIAF e FIAP, il titolo: Del Rosso Dino-012345-In the sky-2018 22.

Ricordiamo (v. sopra) che le fotografie dovranno riportare la data di prima ammissione (non antecedente al 2016) e, nel caso non fosse mai stata ammessa o mai presentata, la data del 2019.

Inoltre non possono essere presentate opere già ammesse nel precedente Concorso [S]GUARDO del 2018.

SPEDIZIONE:

L’iscrizione al concorso, la scheda di partecipazione, il pagamento e l’invio dei files deve avvenire sulla pagina web: gfcontroluce.hiho.it, entro e non oltre il 9 settembre 2019.

CALENDARIO:

Apertura sito web per iscrizioni e invio immagini: 15 maggio 2019

Termine per la presentazione delle immagini: 9 settembre 2019

La Giuria si riunirà collegialmente: il 22 settembre 2019.

Comunicazione risultati a partire dal: 2 ottobre 2019

Premiazioni: il pomeriggio di sabato 9 novembre 2019 presso il salone SOMS di Via Borgogna 17 a Vercelli con la proiezione dei files digitali e consegna dei cataloghi ai vincitori.

GIURIA:

I giurati selezionano e classificano a loro insindacabile giudizio le opere meritevoli. La giuria sarà composta da:

- Walter Turcato (Rho, MI) AFI, BFI, AVIFI, EFIAP, Docente e Tutor FIAF;
- Massimo Pascutti (Moncalieri, TO) Tutor FIAF e Lettore Portfolio FIAF;
- Sergio Ramella (Biella) AFI, EFIAP;
- Carla Fiorina (Torino) AFI, Docente FIAF;
- Franco Lobascio (Vercelli) Esperto di Grafica e Comunicazione.

PREMI:

A tutti i partecipanti verrà consegnato o spedito il catalogo cartaceo delle immagini ammesse al concorso, tramite posta a partire dal 9 novembre 2019 e comunque entro il 24 dicembre.

Nella Sezione TEMA LIBERO COLORE i premi verranno così assegnati:

1° premio: € 150;

2° premio: € 100;

3° premio: materiale fotografico.

Nella Sezione TEMA LIBERO BIANCO/NERO:

1° premio: € 150;

2° premio: € 100;

3° premio: Materiale fotografico.

Nella Sezione TRAVEL...VIAGGI (Bianco/Nero o Colore):

1° premio: € 150 + medaglia FIAF;

2° premio: € 100 + medaglia FIAF;

3° premio: Materiale fotografico + medaglia FIAF.

Nella Sezione TEMA OBBLIGATO “Vercelli e il Vercellese, una città e un territorio da scoprire”:

1° premio: € 150;

2° premio: Materiale fotografico;

3° premio: Materiale fotografico.

Premio Speciale “Pino Rinaldi ” assegnato dal team Gallo arti grafiche.

A discrezione degli organizzatori e della giuria potranno essere assegnati Premi speciali “Giuria” oppure “Menzioni speciali” e/o “Segnalazioni”.

I premi saranno consegnati agli autori in occasione della premiazione del 9 novembre 2019. In caso di impossibilità a partecipare, si prega di contattare il Gruppo Fotocine Controluce.

CATALOGO:

Il catalogo, stampato a cura di GALLO ARTI GRAFICHE, sarà disponibile il giorno della premiazione; conterrà le foto premiate e ammesse di tutte le sezioni con l’indicazione del premio assegnato e l’elenco completo in ordine alfabetico di tutti gli Autori, estratto del verbale e composizione giuria. Dopo la giornata di premiazione, il catalogo verrà inviato, per posta o corriere, agli Autori non presenti entro il 24 dicembre (45 giorni) e reso disponibile ad un prezzo scontato anche su Amazon.