

COMUNICATO STAMPA:

***I Edizione dell'Antologia fotografica  
dal tema "UOMINI E PAESAGGI"  
di Gilgamesh Edizioni***

**(con scadenza al 31 di Ottobre 2019 o al raggiungimento massimo di immagini)**

Sono ufficialmente aperte le iscrizioni alla *I Edizione dell'Antologia fotografica dal tema UOMINI E PAESAGGI* indetta da Gilgamesh Edizioni.

La finalità è quella di **realizzare un libro fotografico** che sarà **messo in vendita in tutte le librerie italiane** come Feltrinelli, Mondadori, IBS, Ubik, Giunti, Rizzoli e molte altre, con un **codice ISBN + EAN** e **inserito nel catalogo libri nazionale**.

Un'importante occasione per tutti gli amanti della fotografia, professionisti e non, di vedere pubblicato, in un libro su carta patinata, il proprio scatto, ciò che sono riusciti a raccontare in una fotografia e che desiderano condividere con occhi, quelli del lettore, ansiosi di emozionarsi.

SCADENZA per l'invio delle fotografie sarà la mezzanotte di **giovedì 31 OTTOBRE 2019** e **COMUNQUE PRIMA CHE LE FOTOGRAFIE RAGGIUNGANO IL NUMERO DI 134.**

Questo perché il libro avrà un **numero di pagine massimo di 144** (per pagine si intende facciate) e **se tale numero venisse raggiunto prima della scadenza fissata per il 31 di Ottobre 2019, la I Edizione dell'Antologia fotografica UOMINI E PAESAGGI si intenderà conclusa.** Non sarà più possibile inviare fotografie fino alla raccolta antologica successiva.

*"Paesaggio è natura che si rivela esteticamente a chi la osserva e la contempla con sentimento". È insieme natura e storia, è relazione dinamica tra uomo e territorio. "Né i campi dinanzi alla città né il torrente come 'confine', 'strada mercantile' e 'ostacolo per costruire ponti', né i monti e le steppe dei pastori e delle carovane (o dei cercatori di petrolio) sono, in quanto tali, paesaggio. Lo diventano solo quando l'uomo si rivolge a essi senza uno scopo pratico, intuendoli e godendoli liberamente per essere nella natura in quanto uomo"*

Così scrive **Joachim Ritter** nel *Paesaggio, uomo e natura nell'età moderna* (Guerini e associati, 1994).

Partendo da questo concetto abbiamo pensato di realizzare un'antologia fotografia che rimetta al centro della natura l'uomo, inteso non come "sfruttatore" di risorse, ma come "guardiano", responsabile della meraviglia e del patrimonio che ci è dato dalla Terra.

Gilgamesh Edizioni  
Via Giosuè Carducci, 37 – 46041 Asola (MN)  
e-mail: [gilgameshedizioni@gmail.com](mailto:gilgameshedizioni@gmail.com)  
web: [www.gilgameshedizioni.com](http://www.gilgameshedizioni.com)  
Tel. 0376/1586414

# Gilgamesh Edizioni

La parola “uomo”, del resto, deriva dal vocabolo latino “homo”, “hominis”, strettamente legato al termine “humus”, terra, appunto. Anche nell’Ebraico è possibile trovare un parallelismo tra la parola “adamah” (terra) e il termine “adam” (uomo).

L’uomo non può vivere senza la terra, la sua stessa genitrice. E spesso la sua azione è volta a danneggiarla, a sottrarne le risorse, come se non si rendesse conto che sta rubando a se stesso. Ecco che allora la “contemplazione”, e qui sta l’opera del fotografo, che contempla la gioia del mondo come uomo in simbiosi con essa, diventa occasione di manifesta armonia.

C’è bisogno di meditare su questo e una società che sta ritornando ad essere *iconica*, raggiungibile preferibilmente dalle immagini, può essere educata proprio dalla bellezza di queste.

Il Bando completo è visitabile alla pagina del sito web della Casa Editrice Gilgamesh Edizioni <https://gilgameshedizioni.com/i-edizione-antologia-fotografica-uomini-e-paesaggi/>

Ufficio Stampa

Gilgamesh Edizioni

Via Giosuè Carducci, 37

46041 – Asola (MN)

Tel. 349/8646077

e-mail: [gilgameshedizioni@gmail.com](mailto:gilgameshedizioni@gmail.com)

sito internet: [www.gilgameshedizioni.com](http://www.gilgameshedizioni.com)

Gilgamesh Edizioni

Via Giosuè Carducci, 37 – 46041 Asola (MN)

e-mail: [gilgameshedizioni@gmail.com](mailto:gilgameshedizioni@gmail.com)

web: [www.gilgameshedizioni.com](http://www.gilgameshedizioni.com)

Tel. 0376/1586414